

# Quartett No. III

My Personal Folk Songs

Dieter Mack

♩ = 50, light like a "fake" folksong  
*tempo rubato*

Piccolo *p* *mf* *f* *f* *pp* *f*

Viola

Double Bass

Piano *tempo rubato*



Picc. *m.v.* *only with embouchure, molto rubato* *s.v.* *m.v.* *sfz* *sfz* *mf* *f* *mf* *f* *mp*

voice *always a kind of humming that blends well with flute sound*

Vla.

Db. *flageolets always suono reale* *sul D* *pizz.* *arco* *behind the bridge very light* *pp* *sfz* *pp* *ppp*

Pno. *"ff"*

18 *ff*

Picc.

Vla. *spiccato, sul pont.*  
*sfz sempre*

Db. *pizz.* *sfz* *(arco) col legno batt.* *sfz sempre*

Pno. *quasi cont. ritardando* *ff* (k)s

*col legno batt.* *molto sul pont.*  
*sfz sempre*



slightly slower

21

Picc.

Vla. *arco ordinario* *s.v.* *pp subito* *poco a poco vib.*

Db. *arco ordinario* *s.v.* *pp subito*

Pno. *pp* *pp*

Picc. 27 *f* *f* *p*

Vla. *p* *sfz* *f* *pp* *gliss.* *gliss.* *sul C* *spiccato, sul pont.* *nervous* *s.v.* *pp*

Db. *p* *sfz* *f* *pp*

Pno. *pp*

Picc. 32 *m.v. .... s.v.* *ff* *ff* *f* *sfz* *3* *5* *pp* *tongue pizz.*

Vla. *spiccato* *ord. pesante* *poco a poco vib.* *sfz* *spiccato* *ord.*

Db. *m.v. .... s.v.* *spiccato* *ord. pesante* *poco a poco vib.* *sfz* *spiccato* *f* *ord.* *pp*

Pno. *p nervous* *sfz* *sfz*

39

Picc. *ff* *ff* *ff* *p* *ff* *sfz ff* *aggressive* *pp*

Flute *m.v.*

Vla. *ppp* *m.v.* *ff* *s.v.* *p* *ff* *sfz ff* *aggressive* *pp* *m.v. ritard.*

Db. *pizz.* *sfz* *sfz* *arco m.v.* *ff* *s.v.* *p* *ff* *ff* *pp* *m.v. ritard.*

Pno. *ff* *pp* *sfz ff* *pp*



51

Fl. *m.v.* *fff sharp*

Vla. *m.v.* *fff sharp* *m.v.*

Db. *m.v. lentamente* *ppp sul tasto* *fff sharp* *ko*

Pno. *pp* *mp* *fff* *fff* *like growing out of the cluster* *p* *fff*